

盛世修志 志载盛世

——写在《东营市志》面世之前

日前，记者从有关部门获悉，令我市社会各界关注的《东营市志》已于今年5月由齐鲁书社出版发行，并将于近日在我市举行首发式。地方志的修订刊刻在任何时代任何地方都是一件大事。而我市作为黄河三角洲上的新兴城市，既有悠久的历史传承，又面临着建市时间短，无旧史可资借鉴的具体困难，能在三年时间之内完成洋洋180万言的编纂任务，并能推陈出新，达到省内一流志书的标准，绝非易事。怀着兴奋和好奇，记者来到东营市史志办公室对有关领导和编写人员进行采访。

东营市史志办的张主任和《东营市志》两主编之一的李科长对记者介绍说，《东营市志》的编纂确实在省内创下了编纂速度最快的纪录。一般来说，列入我省第一批新方志编纂规划的各地市志和县志的编纂工作，不管有无旧史可资借鉴，都无一例外地经历了一个“八年抗战”的过程。以我市先期完成的利津、广饶、垦利三县志为例，最短的用了七年时间，最长的则用了十六七年。地方志的编写确实不能好大喜功，贪快图进，但在条件允许、保证质量的情

况下当然也是越快越好。《东营市志》之所以能在短时间内顺利完成编纂工作，主要是得益于几个方面的有利条件：一是1996年开始着手编写《东营市志》的时候，《利津县志》、《广饶县志》、《垦利县志》都已出版或定稿，《市志》对建市之前情况的记述可直接利用三县《县志》的成果，尤其是建市之前的历史，主要沿三县历史进行追溯，这在无形当中节约了时间。二是《东营市志》记述的重点时段是1983年东营市建市到1995年年底，历史跨度小，搜集资料也相对容易。三是市史志办工作人员经过十几年来编纂方志类书籍的“实战锻炼”，在理论上和能力上都上了大台阶，包括三县史志办的一些老同志也参加到《东营市志》的编写工作中来发挥余热，更使得《东营市志》的编写队伍战斗力明显增强，所以虽然这是东营市的第一本《市志》，可大家在编写过程中有时仍然能有轻车熟路的感觉。最后也是最重要的高度是市委、市政府对这次修志工作的高度重视，包括在组织领导、人员配备、资金保障、办公条件等方面的强有力支持，为完成这项艰巨任务奠定了坚实的物质基础。

李主编说，《东营市志》的编纂确实是一场大会战。虽然三年多的时间里史志办的个别人员有所调整，但总的来说编辑人员变动不大，而且始终保持在八九个人的规模上。这些人员从一开始组队，就很快进入了角色，反复研究国内方志类图书，尤其侧重于研究省内已出版的地市志和县志，然后结合我市具体情况，根据“横不缺项，纵不断线”的原则设置篇章结构，分清条目，把编写初稿的任务下达到各行政业务部门，组织各单位撰稿人举办短期培训班，指导他们写出初稿，再根据体例需要进行加工、整理、编辑、磨合……

听他们说得很轻松，其实这事具体操作起来一点也不容易。史志办不是政府协调部门，要在三县两区和市直各委办局组织起130多个单位来干一件事确实不容易。加之个别单位对这项工作认识不够，协调起来难度很大。而真到了写稿子的时候，一些单位的工作人员又明显有些力不从心。没办法，史志办一次次亲临指导，一次次开研讨会，一次次带着思路。实在不行，干脆把框架帮他们写好了，然后让他们自己“填空”。

修史志这项工作不是件简单的事。闭门造车不行，各行其是也不行。正所谓“众志成城”，编纂史志就得集思广益，群策群力。为了确保初稿质量，史志办坚持每周召开一次工作例会，统计进度，研究解决新情况的具体办法。单是1996年下半年，东营市史志办先后召开小型汇报会、专题会共计120余次。分管副市长和分管副秘书长先后4次召开“调度会”，专门解决后进单位的编写进度问题。他们认真听取这些单位的领导汇报撰稿情况，提出解决问题的相应措施，起到了很好的督促效果。到1996年底，有近80%的撰稿单位按时上交了部门资料，这为《市志》的编纂工作打下了坚实的基础。整个1997年，史志办把精力用在了各单位资料的整理修改上，任务分解，分块承包，酌情取舍，反复修改，不合要求的返稿重



写，各部门累计返稿100余次。到1997年年底，初稿编写任务完成90%以上。

从1998年开始，史志办骨干力量划分成两个编纂小组，在两位主编带领下开始对《市志》初稿进行编纂。编好的初稿又陆续返回各供稿单位自审。到7月底，初稿编纂和部门自审工作基本完成，在各部门提出合理化建议的基础上，各编委编辑和主编对文稿进行了进一步修改，形成了《东营市志》评议稿。评议稿形成之后，打破分工界限，两个编纂小组交叉看稿，进一步对稿子进行磨合，然后由主编对文稿进行总纂。1999年1月，史志办全员上阵，加班加点，对评议稿进行最后的审查、把关。整整一个月的时间，全稿交叉审阅2—3遍，重点部分审阅达到5—6遍。然后再修改，再完善，直到评议稿装订成册，交付专家评审。1999年5月10日—13日，在专家通读全稿的基础上，召开了有关领导及专家60余人参加的《东营市志》评审会。评审会上，《东营市志》评议稿以其鲜明的地方特色、时代特色，上乘的质量和创纪录的编写速度得到了省内史志专家的一致好评。同时有关专家也提出了很多极有价值的修改意见。又是五个多月的紧张忙碌，180万字的《东营市志》终于完成。2000年的春天，凝聚着全体编写人员心血的东营市第一部《市志》终于问世了。

《东营市志》是第一本科学地、翔实地记述我市自然、历史、地理、社会、经济和文化的文史资料。它采用了比较适合我市市情的中编结构，由概述、大事记、各专业志（编）、人物、附录五大部分组成。开篇设置的综述和大事记，总揽全书，纵贯古今。中设专业志29编，遵从科学分类，类为一志的原则，横排门类，纵述史实，其中包括自然类3编，经济类14编，政治类6编，文化类4编，社会类2编。其中经济部类约占全书总篇幅的50%，充分体现了编委会“以经济建设为中心”的指导思想。除了按一般地方志体例的要求进行各部类的编写之外，《东营市志》又重点突出了我市河口、大油田以及东营市为改革开放中迅速崛起的新兴城市的特点，在二、三产业各编之前单列了黄河编、石油编、经济体制改革编，浓墨重彩，酣畅淋漓。这在省内外同类志书中不能不说是首创。

盛世修志，志载盛世。在这各行各业飞速发展的世纪之交，《东营市志》的出版发行填补了我市的一项空白。它全面地记述了东营的历史，特别是对建市以来我市政治、经济、科学、文化等各方面的巨大变化作了科学系统的归纳总结。弘扬了东营人民的辉煌业绩，展现了两个文明建设的光辉成就。而作为“一地之百科全书”，它也将以其“资政、存史、教化”的功能对后世产生重大而深远的影响。

盛世修志，志载盛世。在这各行各业飞速发展的世纪之交，《东营市志》的出版发行填补了我市的一项空白。它全面地记述了东营的历史，特别是对建市以来我市政治、经济、科学、文化等各方面的巨大变化作了科学系统的归纳总结。弘扬了东营人民的辉煌业绩，展现了两个文明建设的光辉成就。而作为“一地之百科全书”，它也将以其“资政、存史、教化”的功能对后世产生重大而深远的影响。



☆ 社会广角 ☆ 社会广角 ☆

非法拘禁12天 “讨债公司”触犯了法律

4月14日，广饶县公安局接到报案，原县燃料公司王某被绑架。嫌疑人通过电话向受害人亲属勒索款4万元，要求送到莱芜赎人。广饶县公安局组织民警两下莱芜，深入侦查，最终查清与受害人亲属联系的电话号码是泰安新泰市北师店乡曼子村董某所持手机号码，犯罪分子企图转移公安人员视线。公安民警不畏辛劳，在莱芜、泰安两市奔波调查，最终查清了受害人王某被非法关押的地点。4月25日夜，民警在新泰警方大力配合下，将案犯藏身的东都镇东都一村一民宅严密包围，经过短暂搏斗，将在此负责看管受害人的董某、王某、胡某等三名犯罪嫌疑人一举抓获，被绑架的人质安全脱险。经查，这起绑架案件是以新泰市尹某（在逃）为首的非法讨债组织“讨债公司”策划实施的。王某被解救时，已被非法扣押12天，董某等三名犯罪嫌疑人涉嫌非法拘禁罪，已被公安机关依法刑事拘留。（李长来）

打工妹因病轻生 110 紧急救助

5月1日10时15分，河口公安分局110报警服务平台接到群众报警：在东兴旅馆，有两名女青年服毒自杀，请速来救助。河口110民警闻警出动，仅用2分钟赶到现场，只见两名女青年口吐白沫，神智不清，情况十分紧急。110民警见状立即上前，顾不得刺鼻的农药味和呕吐的脏物，毫不犹豫地把两名女青年背到车上，迅速地送往医院抢救。在医院里，110民警忙碌着协助医生进行治疗并联系她们的亲友。110民警的快速出动为患者的抢救赢得了宝贵的时间，经过两个多小时的奋力抢救，两名女青年都脱离了危险期。后经110民警细心的调查终于了解到事情的真相，原来二人系辽宁人，来河口打工，因患疾病，就吞服了“敌敌畏”农药和安眠药想了却此生。通过110民警耐心、细致的教育开导，两名女青年恢复了对生活的信心，声泪俱下地说：“多亏了你们，是‘110’给了我又一次新生。”（张建军 颜玉岭）

放羊人遭遇抢劫 公安干警顺藤摸瓜

为发不义之财，两名歹徒居然将作案目标选在了放牧人身上，抢走75只绵羊后逃跑，日前，两嫌疑已被垦利警方抓获归案。5月6日晚8时许，垦利县新安乡新村村梁某在黄河农场五分场西侧放牧，被两名歹徒用棍棒、电击器击倒，捆绑，并以水果刀、自制手枪相威胁，将梁某的75只绵羊抢走（价值3万余元）。接报后，垦利县公安局刑警大队迅速赶赴现场，进行了细致的现场勘查，根据受害人的陈述和现场勘查提取的

抹掉晚霞 拥抱朝阳

初夏的清晨，在利津县城的凤凰公园内活跃着一支200多人的健身队伍。这支健身队伍以离退休老干部、老职工为主，男的、女的，八旬开外的、刚刚退休的，精神矍铄的、鹤发童颜的……庞大的健身队伍把整个街心公园排得满满的，就连石桌、石凳的空隙里也站满了听着音乐模仿动作的初学者。

这支老年健身队伍是自发成立起来的，虽说没有人要求，没有人点名考勤，可大家积极性一直很高。每天早晨都有专人负责准时往外搬音响设备，从不延误锻炼。时间一到，各就各位，那队列就像小学生练字的田格本一样整齐。音乐响起，队员们更加精神抖擞，健身操、太极拳、扇子舞、筷子舞、老年迪斯科……一板一眼，毫厘不爽，他们当中还有好几位参加过市级比赛，拿过奖励呢！

生命在于运动。在这支老年健身队里，很多人就是明显的健身受益者。他们当中，



一看这组照片，就让人感到不可思议，本来有宽阔的公路路面，这三位驾驶员若非要把车开进水中，不知道什么缘故。据公路路政管理部门提供的情况，这三辆车的驾驶员均是“醉汉”，他们酒后头昏眼花，误将水面当做路面，这才上演了“旱鸭子”鬼水的惊险滑稽戏。其中图二这辆货车司机在“进水”之前，接连撞断三根警示桩，看来“杯中物”作用非同小可。

眼下雨季即将到来，公路边沟时常积水，笔者奉劝广大驾驶员朋友，切莫酒后驾车，汽车“洗澡”真的不是好玩的。

王学钧 摄影报道

有以前患过心肌炎、骨质增生、老年综合症的，有患肺癌、胃癌、乳腺癌经过手术治疗的，如今看他们在健身队伍里举手投足，翩翩起舞，跟平常人没有什么两样。而好几位原“法轮功”练习者在这个健身队的热心人规劝下迷途知返，参加到科学健身的队伍里来，心情也格外轻松。他们说：“俺们真感谢健身队的老兄弟姐妹们，要不是他们，俺们也许还在犯糊涂呢！”

社会在不断发展进步，人们的生活水平在不断提高。拥有一个健康的体魄是每一个人的美好愿望。这在老年健身队的队员们身上体现得更加明显。曾经的青春年华，他们为社会和家庭作出了应有的贡献。现在虽说已是人到暮年，可他们的心灵仍然向往着年轻。看他们那优美的动作，看他们那灿烂的微笑，生机勃勃，其乐融融……应该说，他们自己已经感觉到自己年轻了，你不见他们正抹掉晚霞，拥抱朝阳！（薄俊茹）

每周聚焦

最近，市劳动和社会保障局组织7个检查组，开展了为期一个月的锅炉压力容器安全大检查。检查的重点是：非法制造、修理、改造的“土锅炉”，超期使用的旧锅炉以及伪劣液化石油汽、氧气、乙炔气瓶等压力容器。检查中发现部分单位贪图眼前经济利益，非法设计、非法制造、非法安装、违规使用、违章操作，形成了许多事故隐患。特别是一些个体作坊和小浴池等场所问题尤为突出。这次共检查300多家企业，涉及各类锅炉压力容器2000余台，查出各类事故隐患800余条。各检查组依法对查出的问题进行了处理。

市劳动和社会保障局 张向坤

读者热线

小心，锅炉隐患不少

长高个、增智能、健美、民食用就灵 增智助长灵 咨询电话：8993832 辽卫药准字00844号

东营日报 DONGYING RIBAO

黄河口

导刊

2000年5月26日 星期五
第40期 总第2115期
全国统一刊号：CN37—0054
欢迎提供新闻线索
热线电话：(0546) 8331392

本版编辑 / 版式 薄文军

记者观察

“爱钱”，从我做起

5月1日开始施行的《中华人民共和国人民币管理条例》使爱护人民币由一种道德规范变成了一种法律约束。按有关规定，加大了对损害人民币和伪造变造人民币行为的处罚力度，尤其是增加了“故意毁损人民币的，由公安机关给予警告，并处1万元以下罚款”的新规定。这再次提醒我们大家：以后更得“爱钱”了。

破坏、滥用钱币，自古以来就是一个令人头痛的事。由于人们对货币的特殊“感情”，使得很多人在潜意识里把钱币这一普通的货币符号看得非常神奇，以致对它的钟爱变了味，改了调，甚至于由钟爱变成了“摧残”。像从前人们将圆形方孔的制钱用作各种家具的饰物，用来制作儿童护身的顶圈、手链，用于算命、卜卦、赌博，在春节及婚嫁嫁娶当中讨吉利等等，无一不是因此而出现的。

新中国成立后，虽然经历了半个世纪的移风易俗，但在一部分人头脑中依然在将钱币与吉祥祥祥等等。而由于人民币印制的精美，不仅有人在上上述一些行为当中使用硬币，更连纸币也都派上了大用场。有人用小额纸币折成各种小工艺品摆在卧室里自鸣得意，有人在洞房里用大额钞票排成双喜字钉在墙上。有人大讲排场，婚礼中将纸币裹在鞭炮上炫耀“一响多少钱”，……如果说前边的行为对人民币的损害还可能是暂时的，那么后者的损害则难以挽回。

单单因为爱钱，人们对钱币已经做出了这些不恭的行为，而因为由钱生恶导致的生意不成、朋友不和、家庭不睦的各种纠纷中，很多人更是把一腔怨愤发泄在了无辜的钞票上：有人因嫌价格不合理，故意弄损人民币，然后付帐；有人为吵架，把成沓的纸币撕碎；有人伤于钞票的一去不复返，故意在票面上涂上脏东西，写上污言秽语……

上面列举的两种破坏人民币的行为姑且称为“善意的”和“恶意的”，那么在这中间还有“中性的”：有人拿钞票当记事本，在上面记事记数；有些单位，尤其是一些学校在收款过程中因为担心误收了假钞，让每一个交款者在票面上写下自己名字。有人在做生意时大大咧咧，用油腻的手把钱抓过来，使劲儿一擦，扔进钱箱里……人民币在流通过程中真可谓历险，遭遇复杂。

东营工行东城支行营业部负责兑换残币的工作人员对记者说，他们每天通过各营业网点回收的残币都在十万元左右，而且是各种面值的都有。现在的状况，离国家规定的流通货币达到七成新，还有一段不小的距离。这也就是说，爱护人民币的宣传还要加大力度，各种措施还要落到实处。

《中华人民共和国人民币管理条例》开始施行后，各银行机构、金融营业网点加大了在兑换残币、调剂面额、鉴别真伪等方面的服务力度。也就是说，大家与银行打交道更容易了。那些破损的残币可以到我们这里为止，让它退出流通，大家再没必要绞尽脑汁把“难花”的钱转嫁给别人了。残币回收速度可由此加快，人民币的新旧成色将得到大幅度改善。看来，爱护人民币最关键的还是要“从我做起”！

☆ 社会广角 ☆ 社会广角 ☆

展翅飞翔

——开动脑筋创新发明之随想

尹文昌

展翅飞翔不仅是鸟类的本能，更应成为人类的志向。人并没有翅膀，怎么能飞？关键是想不想飞，敢不敢飞。只要想，只要敢，就能飞起来。

这不是唯心主义，也不是狂人妄想，这是伟大科学精神的张扬，是人类追求美好生活的巨大动力。

社会要发展，人类要进步，需要每个社会成员的思想冲破牢笼，让想象——展翅飞翔！

90多年前，美国在自行车行业工作的莱特兄弟，在滑翔机上安装了12马力汽油发动机试飞成功，实现了人类无翅飞翔的梦想。1908年，该兄弟就与美国国防部签订了生产飞机的合同。10年之后，美国开辟了纽约到芝加哥的航线，标志着人类进入了航空时代。

假若没有莱特兄弟的丰富想象、科学实验和大胆实践，今天人类的空中飞行可能仍然是一种神话和妄想。

解放思想，开动脑筋，富于幻想，勇于创新，敢于发明，这是人类步入现代文明社会，创造人间奇迹的“酵母”和“催化剂”。“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力”（江泽民《在全国技术创新大会上的讲话》）。而创新的直接源泉就是人们大胆的、丰富的想象。

一代伟人毛泽东曾说过：要过河，首先要解决桥和船的问题，这无疑是真理。但社会和科学发展到今天，不用桥和船人们照样过河。可以游过去，可以用索道滑过去，更可以飞过去。但飞越不可不用飞机，而用汽车、摩托车。堪称当代冒险家的柯受良，在1997年香港回归祖国前夕，驾车飞跃黄河，一举成为“亚洲第一飞人”。受柯受良的启示和影响，山西青年农民朱朝辉也于1999年6月20日，驾驶一辆丰田250摩托，冲天一跃飞出43米，越过黄河。

现在来看，尽管柯受良、朱朝辉的举动，有着浓厚的个人感情冲动的冒险色彩，很难确定其科学和实用价值，但他们完全有可能成为某一领域社会发展、科学技术的启迪者。

想象作为人类的思维和意识行为，应不受任何条条框框的束缚，不受时间和空间的限制。墨守成规，循规蹈矩，不会有任何发明创造，甚至会窒息社会的发展。一个开明的社会，应是激发每个社会成员的创造性思维，展开想象的翅膀，用好奇的眼光看世界，不断地提出“为什么？”，并究根到底。著名科学家丁肇中说：“要实现你的目标的话，最重要的是要有好奇心，对自己所做的事情有兴趣，不能因为别人反对你就停止。而且，你对意外的现象要有充分的准备。”不要盲目地对一些人的想象横加指责，讥讽嘲笑。“一个天才和一个神经不正常的人的距离是很小的”（丁肇中）。当今克隆技术的发明与应用，已使孙悟空七十二变的神话变得不再遥不可及。十年前一个怪诞的想法，今天可能成为一个非常有价值的好主意。如果没有18世纪科学家爱迪生的好奇发明，就难有今天这个“光明的世界”。1950年，Frank Mavimare在饭店用餐后，发现身上没带足够的现金，遂产生了使用信用卡的念头，世界就此改变了购物方式。当今人们享用和使用得社会文明、科学技术，许多就是我们先辈异想天开的结果。

纵观人类历史，就是一部人类不断解放思想，探索创新，不断进步的历史。人类社会的所有进步，无一不是追求发明与创新的结果。一个不会想象的人，是一个平庸无能的人；一个不会想象的民族，是一个没有希望的民族。

如此张扬想象的威力，强调创新的重要性，并非否定社会实践，让人们充当虚幻飘渺的幻想家和空想家，而是倡树一种解放思想、开拓创新的精神，科学求是、奉献社会的工作态度。鼓励人们放飞想象的精髓，运用最强烈的欲望，充足的精力，咬定自己前进的目标，使想和做紧密结合起来，把大胆的想法勇敢地付诸实验和实践，让想象在无数次的实验与实践的失败中变为现实。

《逆风飞扬——微软、IBM和我》一书的作者吴士宏，原是一个未受过正规高等教育，“甚至连自己温饱都满足不了”的小护士。1985年她鼓起勇气考入世界最大的硬件企业IBM公司驻华办事处，当了一名勤杂工。从“沏茶倒水、打扫卫生”开始，通过顽强的努力，最终担任IBM中国销售总经理，之后，又担当微软中国业务的“掌门人”。现在，她已“跳槽”进入TCL集团，为中国企业的发展和振兴施展自己的才华。当有人问起她成功的经验时，吴士宏的回答是：不断超越自我，去迎接新的梦想！

想和做是紧密相联的。想需要勇气和胆量，做更需要心血和汗水。不论什么人，仅仅停留在想上面是不会有结果的。因为在通向突破性的发现和成功的道路上，没有任何捷径可走，除非你矢志不移，坚持努力，艰苦奋斗，才能如愿以偿。被誉为“胆大包天”的温州农民王均瑶，在最初的经商过程中，深切感受到乘坐飞机的难处，于是萌生了买飞机开航线的想法。他想好了就做，多方奔走，历经磨难，于1991年创办了一家包机公司，先后开辟了二十七条国内航线，一条国际航线。之后又投资33.3%的股份，与东方航空公司等单位，共同组建了一家股份航空公司，开创了中国人办航空的先河。

只有想不到，没有做不到。请不要歪曲和诋毁这句话的深刻哲理。印刷术是中国古代的四大发明之一，是中华民族对人类的一大贡献。但是，科学家们并没有停止追求与创新，他们站在“巨人”的肩上，继续攀登科学的高峰。现今我国已实现了电脑制版、激光照排印刷，相对于以前的铅字印刷，这是一场多么深刻的革命。五十年前，美国电话电报公司的三位科学家，研制成功第一支晶体管。随着晶体管的广泛应用和制造工艺的发展，科学家们想，为什么不把组成电路的元件和连线都像晶体管那样做在一块硅片上，实现电路的微型化呢？于是，经过10年的研制，1958年制成第一块集成电路。现在，我们坐在家中就可透过卫星转播看到世界各地的体育比赛实况，可用国际直拨长途电话和远隔重洋的亲人“面对面”地畅叙思念之情，可随时随地用手机与客户洽谈生意，对朋友送上祝福，可在办公室通过荧屏观察车间工人的生产情况和产品质量，这一切都得益于集成电路的研制成功。电脑、微机、网络、机器人，这些流行的名词，五十年前谁知道是怎么回事？可现在，它们已开始主宰当今的社会和我们的生活。

人类的生存和发展，决定了想象这种思维与意识活动的恒久性。人类具有巨大无穷的想象力，科学的高峰日日升高，永不封顶，发明创新没有终点。现在人们都为人口、资源、环境问题而困扰，担心地球承载不了人类的重压，这是可贵的忧国忧民精神。但是我想，天无绝人之路，再过五十年，人们也许就能到月球上轻松生活。我的结论是：更新的事物将会层出不穷，一些今天不容易梦想到事情将会变成事实。谁若不信，咱们走着瞧！

太阳每天东升西落，但每天都是新的。世界是一个多彩的世界，我们的现代化建设是一项前无古人的全新事业。这就要求我们凝聚全民的智慧和力量，激活创新发明的欲望与追求，以敢想、敢试、敢冒、敢干的开拓进取精神，拼搏实干的劲头，推进我国的现代化建设大业。让我们张开丰满的思想羽翼冲天奋飞，万众一心艰苦奋斗，再铸中华民族的辉煌。



这个单厢车的造型颇显“调皮”，或者按其设计师大灯好像忽闪忽闪的大眼睛，窄窄的侧面，到了尾部正好在中轴，像一根小尾巴。打开尾门则更绝了，两截式的尾门上高高抬起一个鹤头，下半部尾门放平后凸于车外，好像张着嘴要吃东西。它没有发动机罩。据称由于质量过硬，根本不需要经常打开盖来查看发动机。若要添加风挡洗涤剂的话，打开风挡下面的一个盖子即可。

展示设计

新概念

沙莎(Salsa)！好亲切的名字。是谁家的宠物？不是，它是大众旗下西雅特公司在今春日内瓦车展上推出的一款概念车，一辆创新概念的多功能车。

可。两个大灯会随着方向盘转动而摇头，从而更易看清拐弯时的路面。它没有备胎，因为用的是米其林公司新产品“飞”胎，即使扎胎，也能以八十公里时速再走二百公里。它有遮阳板，光玻璃会自动地在日照光照射下变灰。它的点火钥匙是“人”的，点火时，驾驶员座椅的位置、方向盘的位置以及车内后视镜显示屏的角度，都会按驾驶员原先设定的位置自动调整好。它的中控台可使驾驶员不用用手去接移动电话或操纵导航系统、空调开关等。仪表盘上的显示屏实际上是一台多媒体电脑，无论电视、光碟、音乐播放、游戏或交通信号，都可通过它来实现。

最令人叹为观止的是一个叫做“多种驾驶方式”概念的系统(MULTI-DRIVING CONCEPT)。通过在中控台上的一个旋钮，可选择运动型、舒适型和城市型。各种指示信号均在驾驶员一侧，驾驶员座椅可按预先设定的位置自动升降至最低，发动机的轰鸣声在车内会强化，变速器的操作变成手动推拉加减速档方式，车内灯光变亮，一切模拟赛车模式。

舒适型：当仪表盘转到这一档时，仪表盘上灯光超暗，仪表盘的中轴部分被一个盖板遮住，一个多功能显示屏出现在仪表盘正中心位置，用来提供各种信息，调节温度、音响甚至操纵电脑。发动机噪音趋于安静，座位调到原先设定的最舒适的位置。变速换档方式为自动挡，并按用户特定的程序动作。室内灯光变为柔和、明亮适度。

城市型：适于在繁忙街道行驶，显示屏上自动接通交通信息，并显示电影院、饭馆的位置。变速换档方式转入按用户预先设定的城市运行程序的自动挡，其他如灯光及发动机噪音等则与舒适型驾驶方式相同。

西雅特公司的设计理念是，即使周围情况变动了，你也不必需用换车的方式来适应它。它采用一个前置的V6发动机，最高车速250km/h，0-100km/h加速时间为7.5秒，综合油耗为百公里12.2升。综合油耗为百公里12.2升。综合油耗为百公里12.2升。

夏食苦瓜

天气渐热，人体易脾胃虚弱，这时胃口不佳，你家餐桌不妨加一味又开胃又美味的菜——苦瓜。

随着天气变热，人体出汗多，体内盐分丢失较多，胃酸浓度降低，致使肠胃蠕动减少，容易引起食欲减退，而苦瓜富含无机化合物，还含有大量的糖、氨基酸、维生素等，不仅自身营养丰富，还能促进胃液分泌，有助于吸收其他营养物质。

同时苦味食品也是美容食品，如苦瓜的维生素C含量很大，从苦瓜中提炼的精华宁精含有活性蛋白，从而增强皮

名师主厨

质活力，使皮肤变得细嫩而健康。苦瓜还有一定的药用价值，它能散火、解暑、解毒，对胃

炎、腹泻有一定

的疗效。

在这里介绍几种简便的

苦瓜食用方法：把苦瓜洗净去

瓤，可放肉炒；也可腌渍后放

适量味精、芝麻油凉拌。

若将苦瓜去瓤切块放入大

米粥中，再加入适量冰糖、食

盐，煮熟成粥，可消暑祛热、

清心明目，去烦解暑。

(刘景丽)



第一大武器：多酒男人香。电影《闻香识女人》中艾尔·帕西诺凭着女人身上的香气，虽然双目失明，竟也能道出对方的外形，甚至头发、眼睛以及嘴唇的细节。仿佛男人对香水特别地敏感，会被女人深深迷倒。遗憾的是，只有少部分男人能够清楚地分辨香水气味。相反女人却是香水的敏感者，她们拥有细致的嗅觉，从原始的本能上是个彻头彻尾的侦探专家。难怪楚留香招人喜欢，也难怪雄性麝鹿拥有不同凡响的气味。男人有香天经地义，但不要太过分，也不要今天酒BOSS，明天抹登喜路，那肯定会让你女性觉得你没有常性，没有安全感。

第二大武器：洁白男人齿。恋爱中的男女，如果能拥有健康的牙齿与清新的口气，那么他们肯定能享受纯洁且热烈的爱之物；如果一位男性，五官不算太英俊，但他有一个灿烂的笑容和整齐的牙齿，那么他也会打动女士的芳心，而且无论男女，只有牙齿整

齐清洁，才有资格去恋爱，否则口中的气味会吓倒对方。

第三大武器：豪迈男人步。好莱坞影星达斯汀·霍夫曼，身高1.65米，可是他让人觉得很帅气。原因何在？原来他走路很有男人味，有精神，这就表现了男人的信心，奋勇向前。如果一个身高1.80米的健硕大汉，走路无精打采，或像日本女人似的迈着细碎小步，肯定像没有生命的躯壳在行走，让人好不丧气。

男人走路应该先把腹部往前推，这样一来，个子就会挺拔，胸部和腰也会直起来。接着再以此种姿势使腹部收缩，迈出有力的男人的步伐，以这种姿势走路，女士会对你刮目相看。

第四大武器：健康男人色。都市中的男人脸色苍白，他们肯定羡慕那些有机会度假把皮肤晒成黝黑的人们。在做好保护的情况下，男人是应该做做“阳光护肤”的。运动休闲风尚影响着我们的审美。如果一位体格健壮、皮肤漂亮的沙滩男人走进视线，很多人会由衷地赞叹：Handsome Boy！男性的健康肤色是吸引女性的重要武器。(日成)

魅力男人之四大武器

去年3月10日，东营市某百货商场购货员王某从丁某开办的保健品批发店购买了10盒“双华”牌智力宝，共计款610元，拿到其所在商场销售。同年4月14日，东营市工商部门以王某涉嫌销售假冒伪劣商品，没收其智力宝八盒，剩余二盒因未被发现而未没收。经“双华”牌智力宝生产厂家鉴定证明被没收的智力宝系假冒产品。原告王某遂向法院起诉，请求判令被告丁某退回货款610元，同时赔偿经济损失610元。

东营区人民法院审判人员在查明以上事实情况后，认为被告丁某作为销售者，因为其提供的商品存在缺陷，导致产品被没收，引起纠纷，被告应负全部责任，并应赔偿因此给原告造成的610元经济损失；原告主张退回货款610元，同时赔偿其经济损失610元，其实际是要求增加赔偿其受到的损失，但原告购买被告的商品的目的是经营销售，而不是

买假货销售者能否获双倍赔偿？

直接消费，故原告要求增加赔偿的金额于法无据，法院不予支持。剩余的二盒智力宝因系假冒产品，应予收缴。

《中国消费者权益保护法》第49条明文规定：“经营者提供商品或者服务有欺诈行为的，应当按照消费者的要求，增加赔偿其受到的损失，增加赔偿的金额为消费者购买商品的价款或者接受服务费用的一倍。”原告购买假冒智力宝之所以未获双倍赔偿，就因为他买东西不是直接消费，而是经营销售，谋取利润。因此，买假货销售者不能获双倍赔偿。(段波 高敦)

霓裳之外

我的最爱

眼镜

即便是很平庸的一张脸，戴上眼镜都会给人造成在商务中行走自如的知识女性印象。在职场上，女性的干练与沉稳是在面对纷繁事物时应用的良好工作素质。抛开面女性风采部流行的一些“繁文缛节”：紫紫魅魅、蓝蓝绿绿夸张的色彩、浓重的妆线造型，这些极易给人留下过分强调个体而缺乏合作意识的个性化印象。也因此，干净简洁的妆容于周围的同事与客户都更相宜。它只单纯地强调面部清晰的轮廓造型，分明的眉目唇影及细腻匀净的皮肤，虚化了无框架造型的眼镜，为白领女性增添添色彩的的同时能更好地突出这一点。

其次，金丝边镜架与较细边的框架等都是白领女性所乐于选择的。较粗框的镜架虽然显得憨厚很有个性，但在职场上选择它未免显得笨手拙脚。

腕表

时间对于每一个人都是最珍贵的。在现代化通讯设备发达的今天，紧张的工作节奏令一切处于工作状态中的人，都时时地被“呼机、手机、商务通，一个都不能少”的广告词敲击耳鼓。介于此，腕表相对于以上三大时尚通讯工具多少有点“英雄无用武之地”的尴尬，致使腕表更多地成为一种装饰。于女人，它近乎于职业化手镯的概念依然以理性的状态保存在它原来的位置上，镶碎钻的女装表成为时髦的风景。以正装款式出现的浪琴、雷达、精工等女装腕表，在规矩的造型中带有细微的功能性变化，精工细作传达出的精益求精的精神对人而言都具有引导意义，传统却经典。经典的腕表烘托出女性的经典，在竞争激烈的职场上不是更富挑战性色彩吗？

包

包是女人世界的外在表征，女人膨胀的野心每天都放在她的包里，随着朝九晚五的人潮在都市中涌动。由表及里，包如其人。白领女性的包，有一部分是夹在腋下的短包带，一部分是拿在手上的公文式手拎包，不同的是人的高矮胖瘦左右着大小宽窄的比例，相同的是包的造型多方方正，无论霸气还是乖巧，无论正方形还是不规则方形，都硬硬地挺立着，有款有型，很有精神气儿。女人因此变得更为清贵而更有职业气质。

丝袜

性感与职场似乎无缘，在严肃的正装之下，从衣服面料柔软质感到丝袜半透明的状态，都更柔化了女性的成份。在外企公司，老板往往要求自己的女性员工着职业裙装，一方面提升公司的整体形象，另一方面更有益于员工与客户的交流，因为看上去美丽又干练的女性总会令人敬让三分。但无论四季如何变化让丝袜加厚或减薄，其最在意的是良好的弹性和透明度，这也是西方人最为讲究的穿袜原则。丝袜的透气性与防脱丝的特殊工艺处理，应是白领女性在购袜时首先考虑的一个因素。

钱夹、名片夹

钱夹、名片夹，对于今日的职业女性来说，它的作用已不亚于职业男性，男女在事业上有着同样实现自我价值的权利。同样是钱夹、名片夹，可出入于职场，尤其是名片夹，它的出镜率明显上升。它已成为表现职业女性职业素质的一个侧面。职业女性在选择这些零附件时目光往往转向以LV、PRADA、GUCCI为代表的国际名牌，她们看上的不是可以炫耀的名牌本身，而是它经年累月沉淀下来的考究的设计，精美的做工，高贵的气派。它的材质分为小牛皮、PVC、羊皮不等，在你给客户递上一张名片的同时，你手中的名片夹已经告诉给对方，您是位很有特性的人。

鞋

木跟踏在地板上发出“哒哒”的铿锵声，比起高跟鞋发出的尖厉的金属声更令人心动。职场上女性的鞋，鞋尖和鞋跟已不再是一味的尖头和细窄的样子，和缓成2CM左右高度、宽度适中的中跟鞋。这样保留着以往船型样式的同时，融入了2000年的流行元素 圆头、圆口、中圆跟、方头、方口，中方跟。经过改良之后的鞋型更清纯了，或在鞋头系一个细皮带蝴蝶结，或在鞋面上系一个细鞋带，杏色、桃红、灰、黑色的小皮面囊括了动静皆有的色彩，细腻皮面的质感看上去带着朴素的书卷气。(孙燕)



编辑/版式 聂丽芳 新闻热线(0546) 8331392



东西部差距到底有多大

从新中国成立至1978年的30年间,以现价计算,国民生产总值增长速度,东西部之比为7.08:7.52,西部地区高于东部地区0.44个百分点。这使东西部地区经济发展差距逐步缩小。到1978年,东西部的年人均收入差距已缩小到200元左右。但是,自1979年开始,东部地区在改革开放政策的推动下,经济得以超常规发展。据统计,在1979年至1995年的16年间,我国按可比价格计算,年均增长速度为9.8%,其中:东西部地区的增长速度分别为12.8%和8.7%,东部地区高出西部地区4.1个百分点。这使一度缩小的地区经济差距又呈拉大之势。在近几年的国内生产总值比率中,东部地区占65%以上,西部地区仅占15%左右;在全国人均创造国内生产总值中,东部地区超过平均数4倍以上,西部地区只有平均数的一半左右。农民收入的地区差距也在进一步拉大。1980年全国农民人均纯收入为191.33元,东西部农民人均纯收入不相上下。到1998年,东部农民人均纯收入已超过3600元,比西部高出近三倍,差距已明显拉开。此外,我国的贫困县,西部地区就占一半以上,按人口计,90%集中在西部地区。

的重要原因之一。此外,由于东部原材料匮乏,浙江、福建和广东等工业发达地区所需原材料的95%以上需要直接或间接从西部购进。在计划经济体制下,国家采取低价调拨方式长期、大量从西部调运原材料。新疆、甘肃、青海、陕西等几个资源大省所产原材料大量被低价调往省外。仅此一项,这些省就为东部增长贡献了数百亿元。差距是客观存在的事实,对于产生的原因,有方方面面的因素,但撇开内因只强调客观不是实事求是的态度。

首先是西部地区对资源开发的认识存在偏差。以青海为例,1990年,龙羊峡128万千瓦水电站建成后,青海潜在的水电优势转化为现实的经济优势,并成为全国仅有的几个电力输出省。这时,水电才真正成为青海的优势产业,国外资本也纷纷瞄准这个优势,投资数额迅速提高。据统计,“八五”期间,这个省实际利用外资3.6亿美元,引进省外资金6.7亿元,比“六五”时期增加了6倍多。但是这种好局面随着大量高耗能工业项目的上马,并没有维持多久。

其次,产业布局不合理导致大部分行业经济严重滞后。据青海省计委统计,1986年至1995年的十年间,全省固定资产投资累计309.3亿元,其中西宁市为89.43亿元,海东为24.75亿元,而柴达木地区的投资总额高达82.95亿元,占全省总投资的四分之一。然而,到1995年这个地区的国内生产总值仅为25.6亿元,其投入产出率甚至比全省八个地、州、市中最落后的玉树、果洛州还低50%和120%。显然,这个地区各项经济

指标的完成率是全省最差的。其原因,就是在决策中过分强调了这一地区的资源优势,而忽略了其他相关的重要因素,不恰当地把这个地区作为全省经济发展重点,结果事与愿违。

再者,二十多年来,西部省的低水平重复建设问题日益突出,其结果是建得越多亏损越多,给国家造成巨大损失。直接导致部分省区国民经济增长速度持续走低,亏损工业企业面扩大,经济效益不断下滑,地方财政收入增幅下降,为此,在时间、人力、财力、物力方面造成的损失是难以估量的。(《读者》)

教师的饭碗“铁”吗?

原来在人们心目中认为教师这个职业是最“铁”的饭碗。但目前早已“铁”不了,现在再端起这个饭碗也不是那么容易了。随着人口出生率的降低,学生人数的减少,目前已有许多学校出现了教师过剩的现象,尤其是北京市小学中这种情况尤为突出,因此教师全员聘任制、聘用合同制是大势所趋。目前,记者来到北京崇文区前门小学,采访了这所率先实行全员聘用合同制的学校,他们的作法或许对您有所启发。

据钱校长介绍,今后只有优秀的人才才能担当教师的职责,他们学校已经开始逐步实行聘用合同制,优胜劣汰。学校的作法是干部教师一年聘一回,一年中学校岗位一共有多少,工作量情况如何、课程设置怎么样,学校打印成册,然后发给每个教师,由教师自己去选择,你觉得自己适合哪个岗位就报哪个岗位。报完以后,学校组成“选聘委员会”对教师报的岗位逐个考核,合格的上岗,不合格的转岗或者自己去找地方进修。这里最重要的一点就是变

身份管理为岗位管理,让干部教师能上能下。每个岗位有每个岗位的工资,下岗了看传达室,工资会大大降低。改变了过去让看传达室也无所谓,因为过去各个岗位工资差别不大,有人让看传达室更高兴,她说这里更轻松,钱也不少拿,挺好!现在不一样了。

据钱校长介绍,实行这一制度后,学校曾有一位中师毕业的小学教师由于业务水平不行下岗了。而她的第二岗位就是在学校扫厕所搞卫生,但这位教师在搞了一年多的卫生后,边工作边补习又重新回到教师岗位,当上了学校管理员。钱校长说,目前每个教师都有了压力,学习进修的劲头也很足,生怕来之不易的岗位给丢了,因为实行聘用合同制以后,不存在分流问题,不行就回家,自己找工作。

另据钱校长介绍,目前北京市小学教师一个区超编800人。今年9月份,北京将开始实行全员聘任制,将有10%的学校实行聘用合同制试点。(5月17日《生活时报》李海霞/文)

密码时代将被取代

银行信用卡、汽车加油卡、购物卡、电话卡、上网卡……这是一个向现金告别的年代。但是“无现金时代”也带来了密码的烦恼:如果每张卡的密码都不同,难免会忘掉一两个;如果每张卡的密码都一样,万一其中一个失密,就可能全军覆没。

名为“虹膜扫描”的高技术公司研制出的虹膜识别系统已经应用在得克萨斯州联合银行的三个营业部。储户两手空空地来办理银行业务,无需银行卡,更没有回忆密码的烦恼。他们在取款机上取钱时,一台摄像机首先对用户的眼睛进行扫描,然后将扫描图像转化成数字信息与数据库中的资料核对,以对用户身份进行检验。

利用面孔进行身份识别也是目前较为流行的方法。维萨格公司的面孔识别系统正在两家机场应用,它能在拥挤的人群中挑出某一面孔,判断他是不是一名通缉犯。

加州一家名为“生物测量”的公司则致力于用指纹验明正身。由于指纹凸起部分的感光比较强烈,因此扫描机能把指纹图案扫描进去。然后,扫描机中的软件把指纹和外曲线之间的角度计算出来。

上述身份识别新技术正越来越广泛地用于安全通道、自动取款机等日常生活中需要验明正身的地方。也许,我们很快就要用掉“密码时代”的烦恼了。(5月20日《北京晚报》玻璃/文)

百科大全



信息长廊

俗话说:到什么山头唱什么歌。不同的行业有着各自不同的行业用语,特色鲜明。老说“请问你有什么感想”的是记者,爱说“请问你准备好了吗?”的是摇滚歌手……所以要想知道我们时代的职业,先听听他们都在说什么……

秘书:“您预约了吗?”

中国的大小老板都会配备秘书,通常是仪态万方,彬彬有礼的年轻小姐。按照欧美、日本office的惯例,搬张小桌子坐在老板办公室的外头,一为看家,二为有客驾到,就赶紧站起来笑脸相迎莺声燕语地问:“您预约了吗?”要是你没有预约,小姐就马上翻翻手边的记事本,礼貌地说:“对不起,老板正在开会。请您等等,我给您安排个时间好吗?”全然不顾里头的老板正闹得发慌,眼睁睁地盼来个人聊天儿。

采用秘书预约制度,原是为那些特别忙,每分钟都在赚进几百几千美元的老板预备的。这可以节省不少时间与一些不必要的应酬,以便更多更快地产生效益。而在中国,这样的人目前还是凤毛麟角,许多人只是“老板不大,派头不小”,架子是搭足了,财富却还不大跟得上。有一个笑话是这样的,有个女士想和她卖咸鱼的老公庆祝结婚纪念日,却被秘书挡在门外,秘书一本正经地问她:“您预约了吗?”

商场服务员:“欢迎光临,请随便看看”

许多店家,特别是那些卖休闲装的,一进门刚和售货小姐打一面,小姐就一盆火似的赶着,叮叮当当乱响:“欢迎光临,请随便看看。”见人就说这一句话,比复读机还机械。

不过,你千万别以为“随便看看”就是真让你随便看了,那些小姐见你往东,她也往东;你往西,她也往西,亦步亦趋,不离不弃。你的手指刚刚碰了

碰一件啥子毛衣,小姐就立即在你耳边催催:“挺好看的,你皮肤白,身材好,这件衣服最配你了。”或者你恰好不留神对着一件牛仔裤笑了笑,小姐就会献宝一样连忙从货架上请它下来。建议:“要不要试试?全棉的,穿着很舒服哦。”

最后你很惭愧地空手从店里溜出来,小姐理都不理,把笑脸留给了新进来的顾客:“欢迎光临,请进来随便看看。”

肯德基服务员:“要不要来份薯条?”

我常去肯德基,发现肯德基的服务员,无论男女女孩,好像

薯条、无骨鸡柳、红茶、一块鸡,小姐“啪嗒啪嗒”按完了收款机,很顺口地进行劝架:“要不要再来份薯条?”我一愣,忙说:“已经饱啦。”小姐一听,面不改色,仍然亲切温柔地问:“那要不要再来份沙拉?”

摇滚歌手:“你们准备好了吗?”

陈晓东还没有在香港红馆开过个人演唱会,不过他早就在练习一句话了,那就是:“嘿!山顶的朋友你们好吗?”他认为,每个在红馆开演唱会的流行歌星,不管是谁,还是郭富城,这句话是每人必说的。

从前倪萍做央视的当家花旦,每当她仪态万方地拿起话筒,脸上挂着仿佛要给全国人民都涨一级工资那么喜庆的笑容时,说的第一句话总是“观众朋友们,晚上好!”

我那时老觉得这是跟唐老鸭学的,因为唐叔叔主持节目时就是这个范儿:“朋友们!晚上好!晚会开始啦!嗷嗷嗷嗷嗷……”后来仔细一打听,敢情唐叔叔的徒弟遍天下,不计其数。倪萍之后的周涛小姐,各地方台的男女主持,都无一幸免,都跟唐老鸭是一路子。而且还当上了传家宝,一代一代正往下传呢。所以每逢晚会,“晚上好!”这句话是少不了的。不知道别人听了怎么样,我是觉得特傻。我以前养过一只鹦鹉,只要天一擦黑,它就兴奋,大喊大叫:“晚上好!晚上好!晚上好!”头几回我还认为这鸟真是聪明伶俐,后来就越听越烦了,跑过去喇地打了它一个耳刮子,“烦死了,哪怕你说改‘早上好’也成啊。”

记者:“请问你有什么感想?”

作为记者,大都念过新闻系,可能在学校里老师都教过这么一个法宝,当实在没什么可问时,就用“请谈谈你的感想好吗?”或者“请问你有什么感想?”来搪塞搪塞。而现在更有许多娱乐记者,大概素质也不见得怎么

高明,一见到明星,也不管三七二十一,打头就问:“某某呀,……请问你有什么感想?”这“……”也许代表“你初次来杭州?”你出了一张新唱片”甚至还可能是“现在天气太冷?”“那英嫁给高峰了?”等等,五花八门,极尽八卦之能事。被访问者只得兢兢业业,一五一十地回答:“初到杭州,觉得很美,山美水美人更美,……”我出了一张新唱片,希望大家喜欢、支持。”

“天气太冷嘛,我觉得要多添点衣服。”“那英要嫁高峰?很好啊,我真诚地祝福他们。”反正你有来言我有去语,大伙儿套话满天飞,谁怕谁啊!

倒是很欣赏香港的谢霆锋,有

一次有个倒霉的老记者问他:“王菲和窦唯离婚了,你有什么感想?”不像别的明星一样侃侃而谈,而是翻翻白眼反问:“我没什么感想,你呢?”

营销小姐:“请老总帮帮忙。”

大街上那些打扮得衣冠楚楚,温文尔雅的有很多都是推销员。他们的衬衣领永远雪白,他们的皮鞋永远锃亮,他们的语调永远诚恳:“对不起,我可以耽误您一分钟吗?”然后马上从公文包里摸出一些瓶瓶罐罐,扁扁色色地介绍开了。如果是卖保险的,硬没什么东西可掏,他会把心掏出来给你。愣比你的爹妈,你的情人还关心你,劝你在没死之前买一份保险,以便你横尸街头时,好有受益人来替你收尸。这些话你不听还不行,那么个大活人竖在跟前,你走又走不得,听又听不进去,真是苦不堪言。而推销员们的“一分钟”又特别长,俗话说“洞中方一日,世

上已千年。”推销员们的时钟大概也是按“洞中时间”来走的。这时候你也许会想起鲁迅先生的一句话:“浪费别人的时间,无异于谋财害命。”

推销员:“可以耽误您一分钟吗?”

这年头做营销的真不容易,营销小姐的日子很不好过。万一碰到什么难题,只得低声下气。柔声向那掌事的求恩:“请老总帮帮忙吧,完了请老总吃饭。”老总通常都是男的,小姐通常都是还年轻会来事儿的,这样的组合,只要女的向男的表现出柔弱无助彷徨无奈状,男人的英雄心理在那一刻那就会被激发起来,然后不由自主地赶着赶紧地去了。但是换了对方是个五大三粗的糙爷们就不一样了,不要说上一句:“请老总帮帮忙”,就是请来整个“蟑螂合唱团”,对着他唱“请你帮帮帮帮帮——帮帮忙”也没用。他想着你好歹也是个男人,也有手有脚的,干吗非得要我帮忙呢?所以,“请老总帮帮忙”之类阴柔文气的语言,还是女士使用比较合适。

(2000年第4期《喜剧世界》)

我们时代的职业语言



都受过点特殊训练。首先,那些小姐先生们,对顾客都异常殷勤有礼,并且,这仿佛是在家里请客,主人对客人劝酒劝菜时殷勤无比。十次有九次,当我点了炸鸡块,鸡柳,鸡翅,冰激凌,那带红帽的boy or girl,肯定会习惯性地捎上一句:“要不要来份薯条?”这常常使我很感动,想到他们受训时八成准进过均衡营养学,一定是觉得我油炸的肉类吃得太多了,会发胖和长青春痘,得得来点蔬菜,比如马铃薯什么的调剂调剂。只可惜我的胃不争气,承受不了,只好挺不好意思地一口谢绝:“不要。”

有一次,我按以下顺序点了

国内流行歌手,本来能开演唱会的就不太多,大概说话也就千奇百怪,各不相同。不过摇滚歌手就显得统一得多了,只有一句“你们准备好了吗?”有时也说英文,但也是一代一代正往下传呢。所以每逢晚会,“晚上好!”这句话是少不了的。不知道别人听了怎么样,我是觉得特傻。我以前养过一只鹦鹉,只要天一擦黑,它就兴奋,大喊大叫:“晚上好!晚上好!晚上好!”头几回我还认为这鸟真是聪明伶俐,后来就越听越烦了,跑过去喇地打了它一个耳刮子,“烦死了,哪怕你说改‘早上好’也成啊。”

记者:“请问你有什么感想?”

作为记者,大都念过新闻系,可能在学校里老师都教过这么一个法宝,当实在没什么可问时,就用“请谈谈你的感想好吗?”或者“请问你有什么感想?”来搪塞搪塞。而现在更有许多娱乐记者,大概素质也不见得怎么

高明,一见到明星,也不管三七二十一,打头就问:“某某呀,……请问你有什么感想?”这“……”也许代表“你初次来杭州?”你出了一张新唱片”甚至还可能是“现在天气太冷?”“那英嫁给高峰了?”等等,五花八门,极尽八卦之能事。被访问者只得兢兢业业,一五一十地回答:“初到杭州,觉得很美,山美水美人更美,……”我出了一张新唱片,希望大家喜欢、支持。”

“天气太冷嘛,我觉得要多添点衣服。”“那英要嫁高峰?很好啊,我真诚地祝福他们。”反正你有来言我有去语,大伙儿套话满天飞,谁怕谁啊!

倒是很欣赏香港的谢霆锋,有

一次有个倒霉的老记者问他:“王菲和窦唯离婚了,你有什么感想?”不像别的明星一样侃侃而谈,而是翻翻白眼反问:“我没什么感想,你呢?”

营销小姐:“请老总帮帮忙。”

大街上那些打扮得衣冠楚楚,温文尔雅的有很多都是推销员。他们的衬衣领永远雪白,他们的皮鞋永远锃亮,他们的语调永远诚恳:“对不起,我可以耽误您一分钟吗?”然后马上从公文包里摸出一些瓶瓶罐罐,扁扁色色地介绍开了。如果是卖保险的,硬没什么东西可掏,他会把心掏出来给你。愣比你的爹妈,你的情人还关心你,劝你在没死之前买一份保险,以便你横尸街头时,好有受益人来替你收尸。这些话你不听还不行,那么个大活人竖在跟前,你走又走不得,听又听不进去,真是苦不堪言。而推销员们的“一分钟”又特别长,俗话说“洞中方一日,世

上已千年。”推销员们的时钟大概也是按“洞中时间”来走的。这时候你也许会想起鲁迅先生的一句话:“浪费别人的时间,无异于谋财害命。”

推销员:“可以耽误您一分钟吗?”

这年头做营销的真不容易,营销小姐的日子很不好过。万一碰到什么难题,只得低声下气。柔声向那掌事的求恩:“请老总帮帮忙吧,完了请老总吃饭。”老总通常都是男的,小姐通常都是还年轻会来事儿的,这样的组合,只要女的向男的表现出柔弱无助彷徨无奈状,男人的英雄心理在那一刻那就会被激发起来,然后不由自主地赶着赶紧地去了。但是换了对方是个五大三粗的糙爷们就不一样了,不要说上一句:“请老总帮帮忙”,就是请来整个“蟑螂合唱团”,对着他唱“请你帮帮帮帮帮——帮帮忙”也没用。他想着你好歹也是个男人,也有手有脚的,干吗非得要我帮忙呢?所以,“请老总帮帮忙”之类阴柔文气的语言,还是女士使用比较合适。

(2000年第4期《喜剧世界》)

形形色色的减肥

喝汤减肥 美国一项研究发现,每周至少4次以汤代饭的人,仅经10周的时间,就能减掉将近20%的多余体重,减肥效果良好。专家认为,汤能使进入胃中的食糜充分贴近胃壁,增强饱腹感,从而反射性地兴奋饱食中枢,抑制摄食中枢,因而减少食物摄入量。

细嚼慢咽 美国牛津大学埃德蒙·罗尔斯教授指出,当人们咀嚼某些食物达5分钟之久时,其食欲就会大大下降,这样可减少食物摄入量,从而达到减肥的目的。人体胃部的神经要经一定时间才会把饱胀的信息传到大脑,因此吃慢一点,就会更快地感到饱胀。不妨试一试:每吃一口,放一下筷子,细嚼慢咽,聚精会神地品味,好像在用美味佳肴。

巧妙搭配食物 美国流行“高蛋白减肥法”,即可尽情的吃肉、鱼、蛋等高蛋白食物,但不能同时吃米饭或面粉等含糖类食物,这样可达到减肥的目的,此法很受欢迎。此法规定一餐中不要把不相配的食物

一道吃下去,如油脂类食物(肉、牛排、全脂牛奶等)可与蔬菜、豆类食物同食,但决不能与糖类(米、面粉等)同食。

蔬菜餐减肥 是指以蔬菜为主,完全不吃谷类及肉类食物。一般每日吃一顿,即可减少2090千焦左右的热能。由于蔬菜中维生素和微量元素丰富,不会因减肥引起维生素和微量元素缺乏。

饭前吃水果 每日用餐前1小时吃一些水果是一种简便有效的减肥方法。因水果中含有丰富的糖类,它在体内迅速转化为葡萄糖而被机体吸收,补充身体因体力、脑力劳动而消耗的热能。水果中的粗纤维能给胃一种“饱胀”感,缓解旺盛的食欲,而且粗纤维在体内无法被吸收,从而起到减肥的作用。

(5月17日《人民日报》李水银/文)

五花八门

转让青岛老爷车
电话: 0532-3876170

转让
现有营业面积1200平方米,设备齐全、装修豪华、正在营业中的洗浴中心低价转让。
联系电话: 13505460638

时代之窗

新版《中国通讯商簿》
——12万单位通讯商务内容、营销之常备

按国际惯例,2000版《中国通讯商簿》及《中国通讯商簿》刊登12万企事业单位名址、电话、传真、邮编、产品(或服务)法人代表等7项内容,约1500页,大16开本。这无疑给大家提供了全方位的邮政、电信及商务资料服务,《商簿》使您易于进行广泛的询价、推销产品、市场调研、商贸服务。

新版《中国通讯商簿》,价格336元/卷(含邮寄、保价费、若有旧版《中国通讯商簿》等省、市电话簿,可以旧换新、价格仅为281元,将旧版商簿封皮撕下寄来即可)。地址:北京安外东后巷28号院2号楼310室 邮编:100011 邮电数据中心文件处。咨询电话:(010)64259983 64002196 传真:64216661-2310代理请来电联系。

附:另有《香港商簿》(496元)、《新加坡商簿》(380元),及上海、江苏、广东等31省市电话簿。《每周中央及省部政策要闻》附《国务院公告》年服务费891元。《98全国650万企事业单位名址电话库》光盘,分工业、文教、政府机关、金融、建筑、农业、社会服务等11大类。每类1760元(也可按行业、分地区单独提供)《全国公安、司法名录》(290元)、《中国媒体大全》(三卷698元)全国90多个行业,491元/行业(如化工、食品、烟草、机械、电子、建筑、医院、科教文卫、党政机关等。)

诚征代理

大千世界

《新华日报》刘燕敏/文

万般皆上品,齐聚一品园

一楼高档世界名牌服饰 地址:东城开发区运河路首111号
二楼经营名牌家用电器 电话:0546-8302777

中国电影缺的是数字化么？

中国的电影正面临数字化的巨大影响。1999年，张健在《紧急迫降》的20多分钟特技镜头中，使用了5分钟的电脑三维影像和大量模型与数字处理相结合的影像，创造出波音飞机空难危机的奇观效果；王瑞在《冲天飞豹》中，用数字技术想象了中国的新型战机，并用一百八十多个三维动画镜头表现了高难度的战机

飞翔动作。还有《横空出世》、《大战争沪桥》等等。电脑成为一种特技手段，已经为提高国产电影的视听效果、艺术魅力带来了一定的影响。但是，应该清醒地看到，1999年中国大量使用数字特技的几部国产影片，都是政府性投资，而且投资规模都远远超过了目前中国电影的平

均投资水平，其市场回收基本不可能。从这个意义上说，既缺乏国际市场也缺乏国内市场的中国电影走好莱坞的大制作、高技术、奇观化的道路，在经济上具有很大风险。近年来，欧洲艺术电影的坚守、日本新电影的崛起、东欧国家优秀电影的不断出现，都证明了好莱坞电影不是唯一的模式，特别是对于我们这个有着几千年文化历史和承受着巨大的现

实负担的民族来说，好莱坞电影更不可能替代我们对本土现实、本土文化和本土体验的殷切关怀。与其说国产电影的危机来自好莱坞电影的冲击，毋宁说更多地是来自实用主义和商业主义的双重威胁。中国电影所缺乏的绝不仅仅是数字技术，而是缺乏艺术的想象力和创造力，缺乏对本土生活的热爱、体验、思考和真诚。

电影是人类社会科技文明发展的产物，但电影也是人的电影。我们应该意识到，数字是诱惑也是陷阱，中国电影应该在八面来风中寻找到适合自己的生存空间。

（法制日报） 影视杂谈 尹鸿 田中保

《咬文嚼字》“咬”王蒙、叶辛、刘心武、张抗抗等12位作家之举，已在海内外文化圈中引起了广泛关注。据该刊主编邹莹透露，今年下半年即将被“咬”的作家还有陈祖芬、余秋雨等名家，根据读者的要求，明年“众矢之的”栏目将调整方向，向演艺圈内名人“开炮”。

该刊主编邹莹先生在接受记者采访时介绍说，“众矢之的”栏目得到了国内许多作家的支持和好评，梁晓声将历年来的收到读者“挑错”的来信寄来厚厚一叠，为编辑部输送“炮弹”。《咬文嚼字》给作家挑错的活动受到了国内外新闻媒体和广大读者的关注。新加坡等地的不少华语作家纷纷撰文表示欢迎和赞赏。一些旅居海外的华人致信编辑部说：“作家甘为‘众矢之的’，有一种神圣感，他们在维护汉语文化的纯洁和庄严。”

为了再接再厉，扩大活动影响，编辑部决定明年将调整“进攻”方向，向发行量较大、社会知名度更高的演艺圈内名人“开炮”。他们经过初步筛选，选择了赵忠祥《岁月情缘》、倪萍《日子》、水均益《前沿故事》、白岩松《痛并快乐着》、敬一丹《白岩松笔》、杨澜《我问故我在》、姜昆《笑面人生》、王姬《我的世界》、侯耀华《倒背必读》、赵青《我和爹爹赵丹》、王景愚《幕后》、周冰倩《真的好想你》等12部图书为“靶”，并欢迎广大读者齐来挑错。

（文汇报） 邢晓芳

「咬」完作家「咬」明星

《咬文嚼字》将对赵忠祥、倪萍、杨澜等人开“炮”

宋祖英著书《好日子》

一个歌唱演员的写真



宋祖英出书，书中讲的是什么呢？读者自然十分关注。宋祖英的这套精选的《好日子》着实引起了一阵轰动：画册+CD+VCD三位一体的出版方式让人眼前一亮，其中精美罕见的宋祖英风采照片，画面精美的MTV使人们可以一睹这位著名民歌艺术家的风采……

无论内容还是包装，《好日子》都首创新星风采的先河。对于它的策划理念和特色以及出版的过程，记者采访了《好日子》策划者之一的广州出版社策划室副主任李利。

记：这套专辑的主要特色是什么？

李：这本宋祖英的风采集之所以题名为《好日子》，主要有两层含义：一是预示新千年会有好日子，二是春节是个好日子。它可以说创下了中国几个“首次”。

1.宋祖英首次个人精选专辑。2.首次采用“画册+CD+VCD”的出版方式，不仅有效地防止被盗版，还为国内明星提供写真集的榜样，相信也是今后

他们争相效仿的形式。3.风采集的大量图片都是首次向社会展出，都是宋祖英亲自挑选和审核后向我们提供的，特别是“青春风采”部分，宋祖英第一次向大家展现了她青春靓丽的一面，绝对是值得收藏的精品。

记：与宋祖英合作得怎么样？

李：宋祖英很随和，也懂得尊重他人。她很积极地配合《好日子》的出版发行活动，完全不介意“抛头露面”的活动。那时宋祖英正紧锣密鼓排练春节晚会节目，还抽出时间参加这些活动，这对于她这个国家一级表演艺术家来说是很难能可贵的。

巩俐也曾遭“退货”

任何人的成功之路都不可能完全一帆风顺。巩俐这样红得发紫的人物，出道时也吃过导演的红牌。

还是在中央戏剧学院念书的时候，一位导演系的同学邀请巩俐去拍戏。跟班主任告假之后，巩俐就随同学一起去了成都。谁想在宾馆与导演见面后，导演竟然来了这么一句：“让她回去吧！”就这么着，巩俐糊里糊涂又回来了。回忆起这段往事，巩俐说：“还好他们出了机票，那是我第一次坐飞机。回到学校之后老师也没有说我。要是再拍戏不成功，我就会害怕了。不过，我庆幸自己没上这部戏，因为我当时感觉这部戏好像就拍不成，而且那导演看上去也不像个导演。”

当年一部搞笑片《唐伯虎点秋香》，几乎成为巩俐参演喜剧片的滑铁卢。因此有人断言巩俐根本不适合拍喜剧，不过巩俐对此却不以为然：“我挺适合喜剧的，但是我不适应香港那种搞笑，比如冲着镜头吐，我就受不了，那种胳膊的喜剧路子我不喜欢。拍《唐伯虎点秋香》时，要把头发高高地梳起来，嘴里还要说一些很奇怪的话，我当时就对

导演说我做不来，因为我心里根本就没有接受这种东西。现在想来，我那时的想法可能是错误的，因为跟周星驰一起拍戏，你就必须融合到他的那种氛围中去——他的东西很特别，其实难度也挺大的。话说回来，喜剧以后我还是会演的，只不过我会用另外一种方式。”

拍惯了电影的巩俐一直对电视剧敬而远之。她说：“我听说电视剧拍起来几部机器一起拍，白天黑夜不停，一天就能拍好几集。我一听这个就怕了，我还是喜欢电影的那种精雕细琢。除非特别中意的角色和创作班子，我不会去拍电视剧，起码暂时不会。”

（羊城晚报） 商信



5月21日，第53届戛纳电影节揭晓。中国香港演员梁朝伟（上）因在电影《花样年华》中的出色表演获得最佳男主角奖。（右）为梁朝伟与张曼玉和导演王家卫（新华/路透）



扮演一位三十年代留学回来的医生。一部27集的大戏，女主角的扮演者却是一位非职业演员，赵宝刚的胆量也够大的。不过，事实证明赵宝刚的选择是对的，苏瑾以她出色的表现证明了这一点。

模特儿出身的苏瑾尽管有过几次“触电”的经历，但算得上角色只有电视剧《中国模特》中的女教练。“我清楚地记得拍《永不瞑目》的第一天，在北影后面小河边的一条林荫道上，镜头前的我脑子里是一片空白。下意识地说着台词，却不知道手和脚该往哪儿放。”当时，苏瑾几乎有了放弃的念头，“要不是赵宝刚一个劲地鼓励我，给我说戏，带我到戒毒组去体验生活，真不知道欧庆春会演成什么样子”。

尽管已经相隔近两年的时间，但《永不瞑目》中的许多戏她依然记忆犹新，“特别是肖童在广州火车站英勇牺牲那场戏，就像刚刚发生的事，一切都历历在目。欧庆春在站台上亲眼目睹肖童中弹倒地，立即从很高的台阶上冲下来奔向肖童，一瞬间，整个世界仿佛不存在了，欧庆春抱起肖童，眼泪夺眶而出。戏拍完后，我好像还沉浸在那种撕心裂肺的痛苦中，全然不知由于跑下台阶时速度太快，自己的脚已经扭伤了，走不了路了。”

目前，苏瑾正在拍一部名为《危险真情》的20集电视连续剧，她在剧中扮演女主角美子——一个电视台的主持人。新戏《像雾像雨又像风》中担任男主角，

（梁钟和）

陆毅 苏瑾 在《永不瞑目》中成长

随着电视连续剧《永不瞑目》在荧屏上热播，男主人公肖童的扮演者陆毅和女主人公欧庆春的扮演者苏瑾也迅速走红。

说起来，陆毅出道很早，拍电影《泉水叮咚》时，他就开始演戏，那会儿他才5岁。当然给人留下比较深的印象的是《血色童心》，他在剧中担当男主角。接受肖童这个角色，陆毅说是因为他首先被海岩的小说感动，所以才倾力出演。当然，肖童的经历和陆毅的经历相差特别远，表现肖童的失明、吸毒等对陆毅来说是挑战性的课题。

为了把握好吸毒的感觉，陆毅专门到北京去看戒毒展览，还走进戒毒所观察。陆毅说光看这些还不够，表演起来会比较程式化，让他真正得益的是导演现场的耐心细致的讲解和示范。至于这部电视剧受到好评，陆毅认为主要是故事有吸引力，感情纠葛又很复杂，像肖童对欧庆春的感觉，明知他们之间不会有结果，但还是坚持到底，和对欧庆春的感情不可同日而语。而且人物的心理写得比较透彻。扮演这个角色让陆毅感觉获益匪浅，因为这样一个性格、情感和经历都复杂的人物是他过去从未遇到过的，让他的表演又上了一个台阶。现在，他正在赵宝刚的另一部新戏《像雾像雨又像风》中担任男主角，

许晴：不想再演任盈盈

《笑傲江湖》男主角换了，女主角许晴日前在接受记者采访时开诚布公地说：对于演任盈盈还没有调整好心态。许晴已跟导演提出不演了，导演没同意。

许晴说：我现在心理状态很累，因为我已经认定邵兵是我心目中的令狐冲。

据许晴透露，邵兵被炒事先她并不知道，那段时间正好在日本，回来以后才发现这一变故。“这事儿太突然了，很难调整，我以前拍戏从来没有经历过换主角的事，这需要有一个接受的过程。我跟导演提出不演了，导演没同意。黄健中和元彬都是非常棒的导演，他们把邵兵换了自有他们的道理，这我也理解。我只是觉得可惜，我想他们可能与邵兵在沟通上出现了问题。”在《笑傲江湖》以前，许晴与黄健中

合作了电影《我的1919》。“演员个人有个人的魅力，每个人都无法取代。我和邵兵一起准备剧本，对于令狐冲，我们也有过交流，我认为邵兵对令狐冲的理解很到位，我们配合得很默契。”许晴轻轻地叹了口气，“我觉得每个人都有每个人的个性，不能简单地去评判一个人”。

在剧中任盈盈始终是跟着令狐冲走的。已经与邵兵合作了数月的许晴认为过渡是一件挺痛苦的事，“亚鹏演的令狐冲我现在不能作任何评价，我与他还没配过戏，事实上，这与亚鹏无关，我只是对事而非对人，亚鹏是个好演员，相信他演的令狐冲也会很不错的。换了他，从表演艺术上讲，会有很大损伤，我现在只有试着努力调整，调整不好也没办法。”

（时嘉庄）



美国彩色宽银幕立体声故事片 《双重阴谋》

莉比·帕森原本拥有一个美满幸福的家庭：丈夫尼克英俊富有，儿子马蒂聪明可爱。但是当她与丈夫在海上度过一个浪漫周末后，竟被控谋杀丈夫，美好的生活顿时转为梦魇。莉比入狱服刑后，请求好友安琪帮助照顾年幼的儿子，但不久安琪就带着马蒂失踪了。莉比通过电话追踪到旧金山，意外发现了一个令人震惊的事实——安琪竟然与尼克住在一起。原来尼克为吞没巨额保险，一手策划了自己的“谋杀”案，并改变了一个全新的身份。面对瞬息万变的现实，莉比感到无比绝望。而因谋杀

丈夫而被撤销律师资格的狱友玛格丽特告诉她，按照美国宪法，一个人不能以同一罪名而被审判两次，否则会对个人造成“双重危害”，所以莉比即使在法庭上杀死尼克，也不会受到法律的审判。六年后，莉比获释，并接受一名愤世嫉俗的假释官莱曼的监管。莉比获释后不久，立刻就违反假释规定，前去寻找她的儿子和丈夫。而莱曼也执着地要恪守自己的职责，追回莉比。于是改变莉比命运的冒险历程开始了……

★新片场

色彩斑斓来自精心的设计

广告信息部

地址：东营市东城府前大街98号
电话：(0546)8331542